

# Brødremenigheden Christiansfeld



Nr. 2

April - Maj - Juni 2012



*Enkefest sidst i 50'erne - 7 søstre på søstrehusets trappe*



Brødremenigheden  
i Christiansfeld

Præstebolig:

Lindegade 26  
6070 Christiansfeld

Præst:

Jørgen Bøytler  
Tlf.: 74561420  
40361420  
Fax.: 74561421  
boeytler@post7.tele.dk

Regnskabskontor:

Nørregade 14 A  
”Duetten”  
6070 Christiansfeld  
Tlf.: 74561214  
**Bank: Reg: 9743**  
**NR: 039 5639714**  
broedremenighe-  
den@christiansfeld.tv

Eldsteråd:

Formand:

Käte Thomsen  
Skovvænget 5  
6070 Christiansfeld  
Tlf.: 74562646  
tv-thomsen@christiansfeld.tv

Jørgen Bøytler  
Henning Jacobsen  
Hans Schmidt  
Jens Christian Schmidt  
Anne Marie Schneider

## At hugge håbets sten ud af fortvivlelsens bjerg

Den 28. august 1968 holder Martin Luther King sin berømte tale i Washington DC foran mere end 200.000 tilhørere: *I have a dream.* ”Jeg har en drøm, at en dag skal ... klippeland blive til slette og bakkeland til dal. Herrens herlighed skal åbenbares, og alle mennesker skal se den ... med den tro kan vi hugge håbets sten ud af fortvivlelsens bjerg – med den tro kan vi kæmpe sammen for friheden, fordi vi ved, at en dag skal vi være frie.”

Martin Luther King, der var baptistpræst, kæmpede for menneskers ligeberettigelse, og året efter vedtog den amerikanske kongres den lov, der ophævede raceadskillelsen i skoler og på offentlige steder.

Lad os påtage os opgaven med den tro, at vi kan hugge håbets sten ud af fortvivlelsens bjerg. Med forjættelsen om menneskets forløsning har vi fået den opgave at vække menneskets lovsang i hverdagen, i fortvivlelsens dal. Vi kender dem, er måske selv en af dem, der lever i fortvivlelsen, i sorgen, i frygten, i melankolien. Lyset præger nu årstiden, forår og forsommer, og der er også himmelsk lys at tænde. Der er behov for at forkynde lysets komme i Kristus til mennesker.

Gud har forløst sit folk, sit menneske, sin skabning. Det er meningen. Mennesket er ikke et tilfældigt restprodukt af en biologisk udvikling, men er villet af Gud, skabt af Gud, elsket af Gud. Det er ikke Guds mening, at du skal leve i mørket, men solopgangen fra det høje vil lyse for dig, der sidder i mørke og i dødens skygge – og lede vore fødder ind på fredens vej. Altså ikke en passiv laden stå til, men skabelse af ny lovsang. Kæmp for friheden, kæmp for at mennesket må finde og få friheden, fordi vi ved, at en dag vil vi være frie. Det begynder med lovsangen.

Jørgen Bøytler

## A.P. Møller Fonden giver millioner til renovering af Søstrehuset i Christiansfeld.

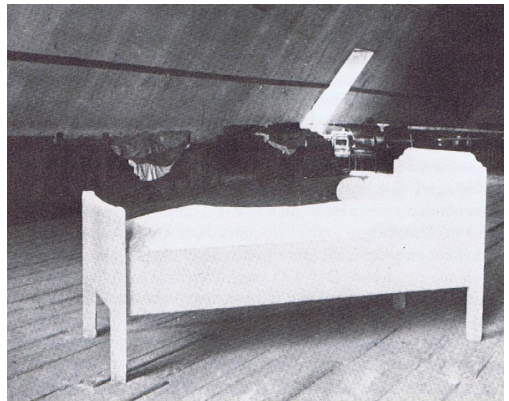


Umiddelbart før jul fik Ældsterådet tilsagn om at fonden ville give et tocifret millionbeløb til at restaurere Søstrehuset for. Med gaven fra A. P. Møller fonden bliver det muligt at indrette Kulturarens, kunstens og videnskabens hus i byen, der jo er kandidat til Unescos Verdensarvsliste.

### Historie

Den 1. april 1776 blev grundstenen til Søstrehuset i Christiansfeld nedlagt og et hus, som efterhånden omfattede tre fløje i tre etager plus kælder, blev bygget. Det blev bygget til de ugifte søstre og fungerede som korhus i mange år. Huset rummer i alt omkring 4000 etage-kvadratmeter. I huset er der talrige mindre rum, der har været anvendt af søstrene til opholdsrum, stuer, køkkener, systuer og værksteder. På loftet er de store sovesale, hvor søstrene sov. I vestfløjen på 2. etage findes den smukke korsal, byens næststørste rum, der bruges af menigheden som kirkesal om vinteren.

Efterhånden blev korsystemet afviklet, og efter at være brugt til beboelse for enlige og familier i nogle år, blev der indrettet alderdomshjem i Søstrehuset midt i 1900-tallet. I 1975 gik en række danske missionselskaber, herunder Brødremenighedens Danske Mission (BDM), sammen om at danne Ydre Missions Hus, et samarbejde, som har fungeret frem til 2011.



*Sovesalen med en af sengene. Foto af M. Koch 1946*

Tre ud af fire missionsselskaber besluttede at flytte til en større by, mens BDM selvfølgelig valgte at forblive i Christiansfeld. Hermed er BDM det eneste betydelige danske missionsselskab med hovedsæde i denne del af landet. BDM vil fremover være en del af det nye Søstrehus-fælleskab.



*Sovesalen 2012*

For menigheden, som ejer Søstrehuset, gav fraflytningen en

ny udfordring, men også nye muligheder. Igen gennem alle årene har missionsselskaberne boet relativt billigt, og på den måde har Brødremenigheden i Christiansfeld indirekte også støttet missionsselskaberne. Nu er der nye muligheder og visionen om Søstrehuset, kulturarvens, kunstens og videnskabens hus blev udviklet. Visionen er opstået over flere år, hvor der har vist sig et stigende behov for at kunne samle en række institutioner under samme tag, så de indbyrdes kan støtte og befrugte hinanden.

### **Vision:**

Skabelse af et samlende hus for kunst, videnskab og kulturarv, hvor Brødremenighedens rige kulturarv bringes i spil med og udfordres af klassisk musik, gæster, international kontakt og forskning. Et hus, hvor turistene møder forskeren, hvor musikskole-eleven møder virtuosen, hvor nutiden møder fortiden i skabelsen af fremtiden. Søstrehuset skal være en organisme, hvor kunst og viden, hvor musik og arkitektur, hvor livsstyning og håndværk, hvor musik og tekst mødes. Det vil være et internationalt kulturelt samlingspunkt, hvor ny viden opstår, hvor kunsten afsøger nye landskaber, hvor nyskabelsen sker i mødet mellem æstetik, ånd og fysik. Huset vil være en ny kategori, hvor arkiver og museumsudstillinger, turistbureau og viden-center lever, ikke bare side om side, ikke bare i sammenhæng med, men i gensidig frugtbarhed med musikudøvelse, forskere, gæster og en international horisont. Og alt dette skal ske i Søstrehuset i Christiansfeld, der med sin enkle, fornemme stil, sine mange rum, sine velbevarede stilelementer, sin ypperlige 1700-tals arkitektur vil danne fremragende rammer for visionens virkeliggørelse.

## Mål:

Etablering et levende og dynamisk center for kultur, kunst og videnskab, der huser institutioner, som præsenterer, formidler og tilgængeliggør Christiansfeldts kulturarv i en fælles ramme med pædagogiske institutioner, musiske kunstarter og humaniora. Livet i huset vil befrugte søgen efter ny viden og fordybelse, og vil både give rum for musikudøvelse i international klasse, forskning på anerkendt niveau såvel som forskning af slægt og lokalhistorie. Dette vil ske, mens også gæsten og turisten med behov for en mere kortfattet information, og beboeren i byen med spørgsmål om den lokale fortid, kan få deres ønsker opfyldt.

Christiansfeldts globale historie vil leve videre og udvikle sig her i et mangesidet samarbejde med kultur-institutioner i ind- og udland, som vil bidrage til at kunne formidle udefra kommende impulser, nationale temaer og lokal kultur. En gennemgående, men ikke alene-stående impuls vil være Brødremenighedens levende kulturarv, hvis liv og fællesskab, baseret på et religiøst og filosofisk fundament, der med præreformatoriske rødder blev ny-formuleret i oplysningstidens brydning, siden har udviklet sig i en moderne og postmoderne virkelighed.

Husets placering i Sønderjylland vil betyde et åbent blik for både danske nationale værdier og internationale perspektiver og vil med kunst, videnskab og kulturarv bidrage med byggesten til en brobygning mellem det lokale og det globale.



*Et kig ind i et par af sovesalene før oprydningen tog fart.  
I mange år er meget blevet stillet på loftet til senere brug.*



## Husets elementer

En række institutioner vil tilsammen udgøre Kulturarvens, kunstens og videnskabens hus .

Christiansfeld Centret, et viden-center, som formidler og opsamler viden om Christiansfelds og Brødremenighedens kulturarv.

Christiansfeld Turistbureau, som yder service til de mange turister, der besøger Christiansfeld, herunder både danske og internationale, enkeltpersoner og grupper.

UNESCO initiativet, der arbejder på Christiansfelds optagelse på UNESCO's verdensarvsliste.

Brødremenighedens Museum, der rummer væsentlige samlinger af etnografika og effekter fra det gamle Christiansfeld, og desuden en maleri-samling, hvor samlingen af Jeppe Madsen Olsen billeder er central.

Brødremenighedens bibliotek, med blandt andet en væsentlig samling af bøger udgivet i 1700- og 1800 tallet af Brødremenigheden, foruden teologisk litteratur og international litteratur samlet gennem Brødremenighedens mere end 200 år lange historie med internationale kontakter.

Brødremenighedens arkiv, indeholdende blandt andet byens grundlæggelsesdokumenter, de berømte levnedsløb, andre håndskrifter, menigheds-dagbøger gennem næsten 2 århundreder, bygnings-tegninger, korhus-arkiver og handels- og håndværker-sarkiver.

Lokalhistorisk arkiv med håndskriftsamlinger og trykte kilder fra byens historie.

Center for klassisk musik, som vil profilere Christiansfeld som klassisk musikby med udgangspunkt i sen 1700-tals og tidlig 1800-tals musik. Centret skal tiltrække fremragende klassiske musikere fra ind- og udland, som gennem udøvelse af musik tiltrækker det kræsne publikum. Søstrehusets korsal og Brødremenighedens kirkesal skal anvendes til symfoni-koncerter, kammer-koncerter og andre klassiske koncertarrangementer. Center for klassisk musik skal også kunne anvende større udstillingslokaler i husets øverste etage til i usædvanlige og smukke rammer at afholde koncerter.

Kolding Kommune og Brødremenigheden har en fælles vision om at



*Så ryddes der op på loftet*

at gøre Christiansfeld til regional klassisk musikby, hvor klassisk musikfestivaler skal afholdes. Søstrehuset i Christiansfeld vil, sammen med Brødremenighedens kirkesal være hjemsted for den klassiske musikfestival. Sønderjyllands Symfoniorkester, Livgardens Musikkorps og andre musikensembler afholder allerede nu jævn-

ligt koncerter. Der er derfor baggrund for at udbygge tilbuddene om klassisk musikudøvelse i Christiansfeld, og det kan virkeliggøres ved udviklingen af Søstrehuset i Christiansfeld.

Kolding Kommunes Musikskoles afdeling i Christiansfeld, hvor børn og unge får musikundervisning på alle niveauer. Musikskolen skal kunne tilbyde rammer for musikskole-lejre og undervisning op til højt niveau for den musikalske talent-elite.

Brødremenighedens Musikarkiv, der rummer håndskrifter og andre nodeblade med både verdslig og religiøs musik, som er anvendt i Brødremenighedens rige musiktradition.

Brødremenighedens Danske Mission (BDM), et folkekirkeligt missionselskab med tæt tilknytning til Brødremenigheden. BDM's tilstedeværelse vil sikre at vigtige nutidige, internationale impulser fra den verdensomspændende Brødrekirke bidrager til husets helhed, både som en udøvende og som en narrativ komponent. Opgaver i international udviklingshjælp, udført af BDM, vil endvidere pege på etiske og sociale forhold i verden, der har optaget Brødremenigheden siden 1700-tallet og som stadig er en væsentlig del af fortællingen.

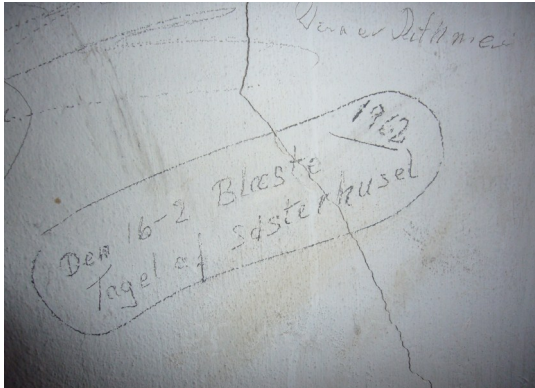
Udstillingslokaler for skiftende og permanente udstillinger, som museet, centret og gæstende kunstnere benytter.

Konferencecenter med mødelokaler, som husets brugere og udefra kommende benytter.

Fælles faciliteter, herunder kontormaskiner, PR-funktioner, kantine og køkken.

## Idegrundlag:

Søstrehusets og Christiansfelds grundlag var nytænkning, fællesskab og livstydning, med Oplysningstiden som den gennemgående kontekst. Fællesskabet af ugifte søstre, der levede og virkede i Søstrehuset, var et af flere fællesskaber i menighedsbyen Christiansfeld. Søstrekoret var et vigtigt element i menigheden og Søstrekorhuset blev placeret på en af byens



*Skriften på væggen fortæller historie*

den er med til at bidrage til det fornemme indtryk, samtidig med at de hvide vægges nøgterne enkelhed, fremhævet ved blandt andet de originale fyldningsdøre, de typiske trappepartier og de velbevarede vinduer skaber en stemning, som berører enhver besøgende i huset.

Virkeliggørelsen af Kulturarvens, kunstens og videnskabens hus vil være en nutidig og progressiv måde, hvorpå man viderefører og videreudvikler de tanker og det liv, der i mere end to århundreder har fyldt huset, samtidig med at alle med interesse i kulturarven indbydes til at deltage.

Udfordringen i dag er at præsentere og repræsentere kulturarven, ikke i en mumificeret tilbageskuen, men med en nutidig puls,

fornemmeste steder, på nord-siden af kirkepladsen. Huset blev grundlagt i 1786 og i de følgende år udbygget til sin nuværende størrelse. Bygningskvaliteter er imponerende, mange mindre og mellemstore rum, korsalen, de pragtfulde tidligere sovesale på loftet, kælderen med dusinvis af lokaler, de brede, lyse gange vidner om udsyn og bevidsthed om kvalitet. Lofthøj-



*Fra pressemødet 23. januar 2012*



hvor en række elementer kommer i spil. Kulturarven skal findes og genfindes, men skal også udvikles, give mennesker af i dag viden og indsigt, ved at den bringes i spil med kunst, videnskab og pædagogik. Fortolkning og ny-fortolkning af kulturarven vil både bidrage til, at arven bliver værnnet, men også til at den er vedkommende og udfordrende for menne-



*Jørgen Bøytler og Jørn Pedersen er de glade budbringere ved pressemeetet*

sker. Kulturarven gøres almenyttig, fordi den gennem Søstrehuset vil inspirere ved at tilbyde viden og oplevelser til mennesker med vidt forskellige udgangspunkter og interesser. Det handler kort sagt om at kulturarven gøres til et aktiv, som er inspirerende og udfordrende for nutiden. Når begreber som historieløshed, grænseløs individualisme og kulturel desorientering anvendes, forbindes det ofte med tab af værdier på grund af det 21. århundredes globalisering, kompleksitet og værdi-nivellering og med en stigende desillusionering. Udfordringen er at gøre kulturarven aktiv, vedkommende og spændende, ikke kun med fremragende udstillinger og teknisk raffinerede installationer, de er også værdifulde, men også ved at invitere kreative kræfter, dygtige kunstnere og videnskabsfolk sammen med mennesker, der søger informationer, indblik og inspiration til at kende både sig selv og den omgivende verden. I dette krydsfelt af læg og lærd, af kunst og viden forventes det, at noget nyt vil opstå, hvorom man med Grundtvigs ord kan sige: ”den er til folkegavn, den er til grøde.”

Opgaven kan synes diffus, og derfor er det at samle de mange institutioner i Søstrehuset en løsning, der skaber den ønskede synergi mellem de forskellige discipliner og elementer. Herved videregives og udvikles de kulturelle impulser, både fra fortiden og ude fra verden til mennesker, der vil færdes i huset. *Jørgen Bøytler*

## **BDM - nyt tekst og foto ved Erik Baun**

Et godt gensyn!

Under et fire-dags besøg i marts i Albanien skulle jeg besøge de fem byer, hvor Den Lutherske Brødrekirke i Albanien har arbejde. På rejsen havde jeg følgeskab af Fred Walch fra HMH (Brødremissionen i Tyskland).

### **Burrel**

Mit første besøg i Burrel var for fire år siden. Byen var dengang stadig meget præget af, at Kosovo-krigen (1996 – 1999) også havde hærget i Burrel. En del bygninger lå i ruiner eller havde skudhuller og store skader fra granater.

Burrel er nu stort set genopbygget, og der sker meget i

byen. Desværre slås de med stor arbejdsløshed blandt de unge, og det er en daglig udfordring for byens ledelse at prøve at løse det problem.

Vi besøgte Brødrekirkens lejede lokaler, hvor kirkens børnehave er. Gruppen i Burrel er på i alt ca. 20. Lokalerne er for små. HMH samler ind til køb af et hus til arbejdet i Burrel. På turen rundt i byen så vi på flere muligheder, og især et hus, der er til salg, synes at være et godt bud. I samtalen over frokosten om huset i Burrel kom der en række forslag om nye tiltag og aktiviteter i Burrel, hvis kirken kunne få egne og større lokaler. Jeg er spændt på, hvordan det udvikler sig, og hvad det ender med.

### **Elbasan**

På vej til Pogradec besøgte vi Majlinde, lederen i Elbasan. Hun fortalte glad om børnegruppen på 23, og de knap 20 unge og kvinder, som mødes hver lørdag. Også i Elbasan kniber det med plads. Ja, rent faktisk kommer de tre grupper hos Majlinde privat, og det er ikke holdbart i længden.



*Børnehaven i Burrel*

## Pogradec

Besøget i Pogradec havde jeg set frem til både for at gense kirkens center, og for at se det lejrcenter, som Y's Men Region Danmark har betalt med en donation på 1.5 mil. kr. for et par år siden.

Centeret i byen har gode faciliteter, og det bliver brugt af børne- og ungdomsgrupper og en kvindegruppe. I alt samlet ca. 55 til forskellige klubaktiviteter i centeret, og arbejdet vokser.

## Lejrcenteret

Det var dejligt at besøge det nye center, som jeg kendte fra tegninger og billeder. Det er ikke helt færdigt endnu, men man regner med, at det er så vidt til juli i år, at kirkens sommerlejr for børn og unge kan finde sted i og ved centeret.

Kirkens ledelse satser meget på, at centeret må tiltrække kirkens egne grupper, men også at andre grupper vil bruge centeret, når det er helt færdigt. Man drømmer og har visioner om at få besøg af grupper fra Brødre-menigheder i Europa.

## Tirana og Bathore

Vi nåede ”kun” at høre om arbejdet de to steder. Det går godt, i alt ca. 150 børn, unge og voksne (mest kvinder) samles de to steder.

Gennemgående tema for Brødrekirkeens fem steder er lederuddannelse og oplæring af kirkens medlemmer. Ledelsen har her i foråret en bede- og tænkepause, hvor de arbejder med, hvordan de selv bliver styrket i troen og Bibelkundskab, og hvordan de kan få flere med i kirken.

Kirkens formand, Vjollca Mazi udtrykte det sådan: ”Vi er ikke længere børn, men vi er heller ikke blevet helt voksne. Vi har meget at lære endnu, og vi ønsker at lære mere om Jesus, troen og Bibelen.”



*Det nye lejrcenter ved Pogradec*

## Nyt fra Knud og Kipili

Kære søstre, brødre og venner  
Nu nærmer tiden sig til at vende hjem til Kipili. 2 måneders ophold her i DK med gensyn af mange kendte ansigter og nye, der er kommet til, afsluttes. Det har været en god oplevelse for mig igen og igen at kunne fornemme, hvor stor opbakning der er omkring det arbejde jeg står i. Arbejdet, der venter forude,



*Knud fortæller om arbejdet i Tanzania m.m..*



*Fra udsendelsesfesten 11. marts*

For mig er bygninger tomme kasser, som selvfølgelig skal være der, og som også kan være en udfordring at få bygget; men den virkelige udfordring ligger i, hvad der puttes i kasserne; nemlig de børn, der kommer i Chekecha, Peters House, vore håndværkerskoler, bibelskole, kurser osv. Spørgsmålet for mig er hele tiden: hvordan får vi dem til at kende Jesus, så de selv kan være med til at hjælpe videre. Pædagogik og psykologi er nye fænomener i TZ og desværre ikke kendt af ret mange. I stedet har man i alle indlærings-sammenhænge holdt sig til udenadslære, hvor forståelse har spillet en

er fuld af nye udfordringer samtidig med at det gamle kører videre. Heldigvis føler jeg, at jeg også derude har stor opbakning til det arbejde der udføres med mine tanzaniske og congolesiske venner, der for en meget stor del står med det daglige ansvar – ellers ville det være meget uigennemskueligt.



*Børnehjemmet Peters House*

hvor forståelse har spillet en mindre rolle. Derfor har uddannelse ikke altid resulteret i ændring af hverken fysiske eller psykiske rammer, men ofte været med til at cementere de forhold der i forvejen var.

Da jeg efterhånden har en tæt kontakt til mere end 75 børn og unge under uddannelse og ca. 40 ansatte, giver det mig rig mulighed for at udøve den slags i praksis, så mine omgivelser kan få en selvforståelse og dermed blive bedre til at klare sig. Det samme gælder i de sammenhænge, hvor jeg medvirker i kurser, seminarer og evangelisering. Hvis ikke vi forstår vores egen afmagt, kan vi heller ikke forstå nødvendigheden af at Jesus er vor bror.

Projekterne er mange og kan af og til virke lidt uoverskuelige, men også her er det godt at kunne se sine begrænsninger og være parat til at uddelegere arbejdet i nogle ansvarsområder. Virkeligheden skulle gerne være, at det ikke er mig, der vil projekterne, men dem selv. Derfor må der nødvendigvis



*Et billede fra arbejdet*



*Endnu et billede fra arbejdet*

være en demokratisering i projektet, så både børn og voksne får ansvarsfølelse over for det de beskæftiger sig med.

Ud fra Kipili kører der i øjeblikket flg. projekter: missionsstation m. snedkerskole, Chekechea, Mobil Klinik, Peters House i Sumbawanga, bogbutik i S-wanga, håndværkerskole i S-wanga i tilknytning til

Bibelskolen, endnu en håndværkerskole under opbygning ifm. Peters House, skolebyggerier i Congo. Udvidelser planlagt for 2012 er Mobilklinik og børnehjem i Congo. Alt sammen spændende udfordringer for os alle. projekter og som hele tiden breder sig ud over sine grænser. Fra at være en lille missionsstation i 1990 er den i dag vokset til gennem evangelisation, kirkebyggeri og projekter at dække halvdelen af kysten på verdens længste sø, og ringene i søen breder sig stadig.

Kendskabet til BDM spredes fra mund til mund og via internettets forskellige muligheder.



*Knud sammen med volontørerne*

En udfordring til jer og de volontører, som benytter det til at holde kontakten ved lige med deres bagland både under og efter deres udeophold. En konstant strøm af oplevelser

og billeder, som giver andre eksempler på dagligdagen nødvendigheden af det arbejde der gøres. Arbejdet med volontørerne ser jeg som et privilegium at være en del af, da det giver mig mulighed for at missionere på to fronter – og hvad der er vigtigere; at få den kommende generation inddraget i mission.

*Knud Knudsen*



*Knud i sit rette element*



*Br. Clement Fumbo*

Br. Clement Fumbo opholdt sig et par uger i marts i Christiansfeld. Clement Fumbo er præst og formand for Brødrekirkens Missionsprovins i Øst-Tanzania. Missionsprovinsen har hovedsæde i Dar Es Salaam og tæller omkring 20.000 medlemmer i 50 menigheder.

Br. Fumbo er ved at skrive en PhD-afhandling med titlen: *The Moravian Church Response to Domestic Abuses among Couples in Tanzania* (Brødrekirkens respons til vold (i hjemmet) blandt ægtepar i Tanzania). Jørgen Bøytler er

ekstern vejleder og ekstern eksaminator på PhD-afhandlingen, som skrives ved et universitet i Dar es Salaam. Br. Fumbo var også i december 2011 på en uges ophold i Christiansfeld.

## Nikolaus Ludwig von Zinzendorf *(fortsat fra sidste nummer)*

I foråret 1719 forlod Zinzendorf Wittenberg for efter familiens ønske at foretage en "kavallerrejse" til udlandet, som man dengang anså for en nødvendighed for en ung adelsmand. Mange unge vendte hjem fra sådan en rejse som en naragtig "Jean de France" - måske tillige økonomisk ruineret og ødelagt på sjæl og legeme. Mod denne fare blev Zinzendorf beskyttet af sin oprigtige, pietistiske fromhed. Hans rejsedagbog viser i hvilken grad han var bestemt af religiøse synspunkter.

Naturen og kunsten vakte kun i ringe grad Zinzendorfs interesse. Vi møder hos ham den samme eksklusive religiøse indstilling som hos Paulus, der i Athen ikke glædede sig over den skønne græske kunst, men harmedes over de mange afgudsbilleder (Ap. Gern. 17,16) og hos Luther, der på sin rejse til Rom (1510-1511) var så optaget af religiøse og moralske spørgsmål, at han ikke havde øje for kunstens skatte.

Det er i den henseende lærerigt at sammenligne Zinzendorfs rejsedagbog med den beskrivelse, som Holberg i sine erindringer, fortalt af ham selv, giver af sine oplevelser i de samme lande, som han havde besøgt få år før Zinzendorf. Holberg er jo på ingen måde uden religiøsitet og langt mindre uden intellektuel interesse for religiøse problemer, men han har en langt videre kulturel synskreds, idet han er levende interesseret i videnskab og litteratur, teater og musik. Derimod havde han ikke mere sans for naturens skønhed end Zinzendorf.

Zinzendorfs udenlandsrejse førte ham først til Holland, hvor dengang handel og industri, kunst og videnskab blomstrede, og hvor både politik og religiøs frihed havde et tilflugtssted.

Ved universitetet i Utrecht studerede han i nogle måneder jura, historie og politik, men hans tanker drejede sig mere om evigheden end om dette liv. Han anvendte størstedelen af søndagen til kirkegang og bibellæsning og ved enhver lejlighed tog han ordet og fortalte frimodigt om sin tro..

Fra Holland tog han til Frankrig, som i Ludvig den XIV's tidsalder var blevet Europas toneangivende land, både i politik og sprog, i litteratur og kunst, i teater og selvskabsliv og i skik og mode. Derfor valfartede fyrster og adelsfolk af alle nationer til Paris og Versailles.

Det er meget betegnende for Zinzendorf, at han under et besøg i Versailles, "den prægtigste bygning i verden", ikke kunne lade være med at beklage den menneskelige svaghed, som brugte undersåtternes sved og blod og alle deres skatte til at opføre sådanne bygninger.

## Koncert med Kolding Kammerkor



### H.C. Andersen for fuld musik!

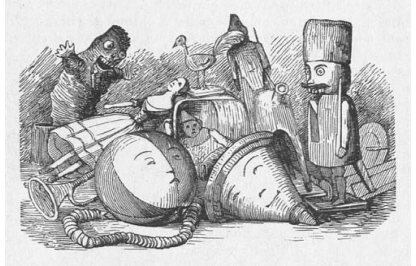


Tirsdag den 24. april kl. 19.30 vil kirken genlyde af både kendte og ukendte H.C. Andersen-ord og

toner formidlet af Kolding Kammerkor, den professionelle blæserkvintet Kirin Winds og dirigent Morten Heide. Alle glæder sig til at vise, at selv om det er omtrent 200 år siden, H.C. Andersen skrev sine digte og eventyr, er han stadig så frisk og aktuel, at også mange nutidige komponister har lyst til at arbejde med hans tekster og klæde dem i nye toner.

#### Program

Hovednummeret i koncerten er et fornøjeligt værk ”Kjærestefolkene i nye klæder”, som blev komponeret til Kolding Kammerkor i 2005. Det er skabt over eventyret ”Kjærestefolkene”, som læses op, men



afbrydes undervejs af veloplagte sange skrevet af digteren Sten Kaalø (som for nylig modtog JydskeVestkystens kulturpris) og sat i musik af komponisten Michael Bojesen (som er kendt som dirigent for Danmarks Radios Pigechor). Kirin Winds leverer lystigt og veloplagt spil til ”Kjærestefolkene”.

Resten af programmet viser forskellige andre sider af H.C. Andersen: Den fædrelandskærlige (I Danmark er jeg født), den melankolske (Det døende barn), den barnlige (Pandeben! Godt det gror!), den romantiske (Hyrden græsser sine får), samt ikke mindst den muntre digter, som stadig inspirerer komponister til at lave musik, det er værd at lytte til.

En uropførelse får publikum som en ekstra gave, for korets dirigent, Morten Heide, har til lejligheden komponeret musik til digtet ”Nytårsønsker til mig selv for hele livet”.

**Billetpris: 75 kr.**

Velkommen til en spændende koncert i april!





## Missionsfest 13. maj 2012 klokken 10

Velkommen til en inspirerende og festlig søndag i Christiansfeld til BDMs Missionsfest og Missions-forsamling. I år kan missionens venner møde nogle af vore samarbejdspartnere fra Tabora, Tanzania.

- Kl. 10.00: Gudstjeneste i Brødremenighedens kirke  
Prædikant: Efterskoleforstander, pastor Rasmus Houler, Sædding
- Kl. 12.00: Spisning i Korsalen i Søstrehuset
- Kl. 13.00: Missionsforsamling i Korsalen i Søstrehuset:  
”BDM vil mere” ved formand Jørgen Bøytler.  
Besøg fra Tanzania
- Kl. 14.30: Kaffepause
- Kl. 15.20: Brødremenighedens basunkor spiller  
VUB’erne ved Agnete Aagaard  
Seniorvolontørparret Birthe og Kaj Bruun, Burundi  
Projekt- og infosekretær Betina Fredensborg Hoffmann  
Drøftelse af BDMs arbejde
- Kl. 17.00: Missionsfesten 2012 er slut

Tak for en rigtig god **Missionsfestgave 2012**. Der er brug for BDMs indsats i Tanzania, D. R. Congo, Burundi og Albanien. - Der er brug for, at BDM er **Mission – her og nu!**

**Din gave kan indbetales på bankkonto 9743 4672 131928 mærket ”Missionsfestgave 2012” eller afleveres personligt ved Missionsfesten.**

Med venlig hilsen

*Erik Baun Generalsekretær*

*Glimt fra kirkerengøringen*



## Kirkelige meddelelser:

### Optagelse

Den 18. december 2011 blev sr. Lone Madsen optaget i menigheden. Du ønskes Guds velsignelse med dit medlemskab.

### Dåb

Den 5. februar 2011 døbt Line Bruhn Schmidt, datter af Mette Bruhn og Br. Henrik Schmidt. I ønskes hjertelig tillykke.

### Indsamlede midler gennem kollekter:

Ved redaktionens slutning var der siden sidste blads udgivelse indkommet til:

Brødremenighedens Danske Mission	7.839,50
Menighedens arbejde i Christiansfeld	5.690,50
Det Danske Bibelselskab	488,00
Unitetskollekt	1.216,00

**Vi takker på modtagernes vegne for jeres gaver.**

### Bibelgruppe om Apostlenes gerninger:

Vinterens bibelgruppe slutter med følgende onsdage.

18. april  
2. og 16. maj

Aftenerne begynder kl. 19,30 og holdes på Nørregade 15  
Alle er velkomne *Kirsten Gubi og Kjeld Kynde*

### Sykreds 2. kvartal 2012

19.04 Vi går på Gudsageren med Kjeld Kynde og finder tidligere missionærers grave m.fl.

03.05 Camilla Gubi Glintborg fortæller om sin tid som lærer på Grønland

31.05 Turen til Albanien. Skærtorsdag og Kristi Himmelfartsdag intet møde .

## **Markering af slaget ved Kolding 23. april kl. 11.00**

## **H.C. Andersen koncert tirsdag den 24. april kl. 19.30**

Se omtalen i bladet side 16

## **Missionsfest søndag den 13. maj 2012 kl. 10.00**

Se programmet i bladet på side 17

## **Musikskolekoncert 23. maj**

## **Kammerherreindens Dag fredag den 15. juni 2012**

Den 17. juni er det 200 år siden Christina Frederica von Holstein døde. Derfor er der planlagt forskellige aktiviteter. Program: Se dagspressen.

## **Musical ”Fru Christine til Favervrågård”**

”Fru Christine til Favervrågård” er en lokalhistorisk musical om Kammerherreinden, som i 1700-tallet skabte ”Christinero”, det yndede udflugtsmål ved Christiansfeld. Hun blev kendt for sin store godgørenhed; men hendes liv rummede også modsætninger og stærke dramatiske episoder. Hendes eget liv rummede kærlighed til Gud og Næsten, men også dramatik og stærke følelser. – I juni 2012 højtideligholdes hendes 200-års dødsdag med bl.a. opførelsen af en musical om hendes liv.

4 lokale kor samt instrumentalister medvirker. Manuskript og musik: Krista Revsbech.

**Jubilæumsopførelser 15., 16. (evt. 17.) juni kl. 20.00 i Søstrehusets Korsal, Nørregade 14 i Christiansfeld.**

## **Koret mangler sangere**

Har du lyst til at synge i kor, eller kender du en der har, så meld dig til Gunnar Jakobsen på tlf. 40825240. Øve aften torsdage kl. 19.00

<b>Måned:</b>	<b>Dato:</b>	<b>Day:</b>	<b>Tid:</b>	<b>Sted:</b>	<b>Tjeneste:</b>	<b>Tekst:</b>	<b>Præst:</b>
<b>April</b>	01.	Palme søndag	10.30	Store sal	Gudstjeneste/ Palme søndag/Hosianna	Mark., 14,3-9	J. Bøytler
	01.	Palme søndag	17.00	Store sal	Palme søndag/Hosianna		J. Bøytler
	02.	Mandag	19.00	korsal	Læseforsamling		J. Bøytler
	03.	Tirsdag	19.00	korsal	Læseforsamling		J. Bøytler
	04.	Onsdag	19.00	korsal	Nadverforberedelse		J. Bøytler
	05.	Skærtorsdag	10.30	Store sal	Gudstjeneste	Joh., 13,1-15	J. Bøytler
	05.	Skærtorsdag	19.00	Store sal	Skærtorsdag/Nadver		J. Bøytler
	06.	Langfredag	10.30	Store sal	Gudstjeneste	Luk.,23,26-49	J. Bøytler
	06.	Langfredag	14.30	Store sal	Krisiti dødstime		J. Bøytler
	08.	Påskedag	06.00	Store sal	Påskemorgentilburgi		J. Bøytler
<b>Maj</b>	08.	Påskedag	10.30	Store sal	Gudstjeneste	Matt.,28,1-8	J. Bøytler
	15.	1. søndag efter påske	10.30	korsal	Gudstjeneste	Joh.,21,15-19	J. Bøytler
	22.	2.sødag efter påske	10.30	korsal	Gudstjeneste	Joh.,10,22-30	J. Bøytler
	29.	3. søndag efter påske	10.30	korsal	Gudstjeneste/kaffe	Joh.,14,1-11	J. Bøytler
	06.	4. søndag efter påske	10.30	korsal	Gudstjeneste	Joh.,8,28-36	J. Bøytler
	13.	5. søndag efter påske	10.00	Store sal	Missionsfest	Joh.,17,1-11	J. Bøytler
	17.	Krisiti Himmelfartsdag	10.30	Store sal	Gudstjeneste	Luk.,24,46-53	J. Bøytler
<b>Juni</b>	20.	6. søndag efter påske	10.30	Store sal	Gudstjeneste	joh.,17,20-26	J. Bøytler
	27.	Pinsedag	10.30	Store sal	Gudstjeneste/kaffe	Joh.,14,15-21	Kjeld Kynde
	03.	Trinitatis søndag	10.30	Store sal	Gudstjeneste	Matt.,28,16-20	Svend Søe
	10.	1. søndag efter Trinitatis	10.30	Store sal	Gudstjeneste/Nadver	Luk.,12,13-21	J. Bøytler
<b>Juni</b>	17.	Midsommerfest	10.30	Torvet	Torvegudstjeneste	Luk.,14,25-35	J. Bøytler
	24.	3. søndag efter Trinitatis	10.30	Store sal	Gudstjeneste	Luk.,15,11-32	J. Bøytler